كيركمان . والكر . كرابتري . عبد الرحمن المصري . رامي صابور
image
3
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
CW02

image إيميج كوميكس تقدم لكم:



نص: روبرت كيركمان

رسم: كوري ووكر

تلوين: بيل كرابتري

ترجمة: رامي صابور

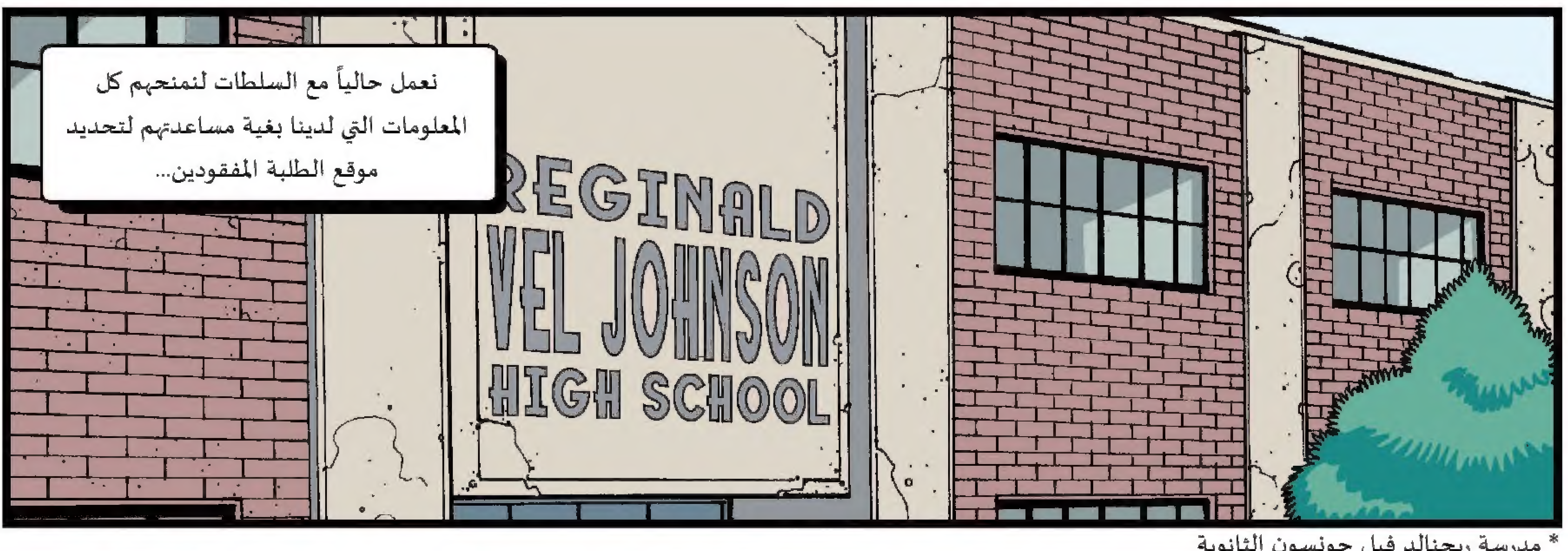
إعداد: عبد الرحمن المصري



هذا العمل لا يهدف لغايات ربحية

يُرجى شراء النسخة الأصلية عند توفرها في الأسواق





* مدرسة ريجنالد فيل جونسون الثانوية



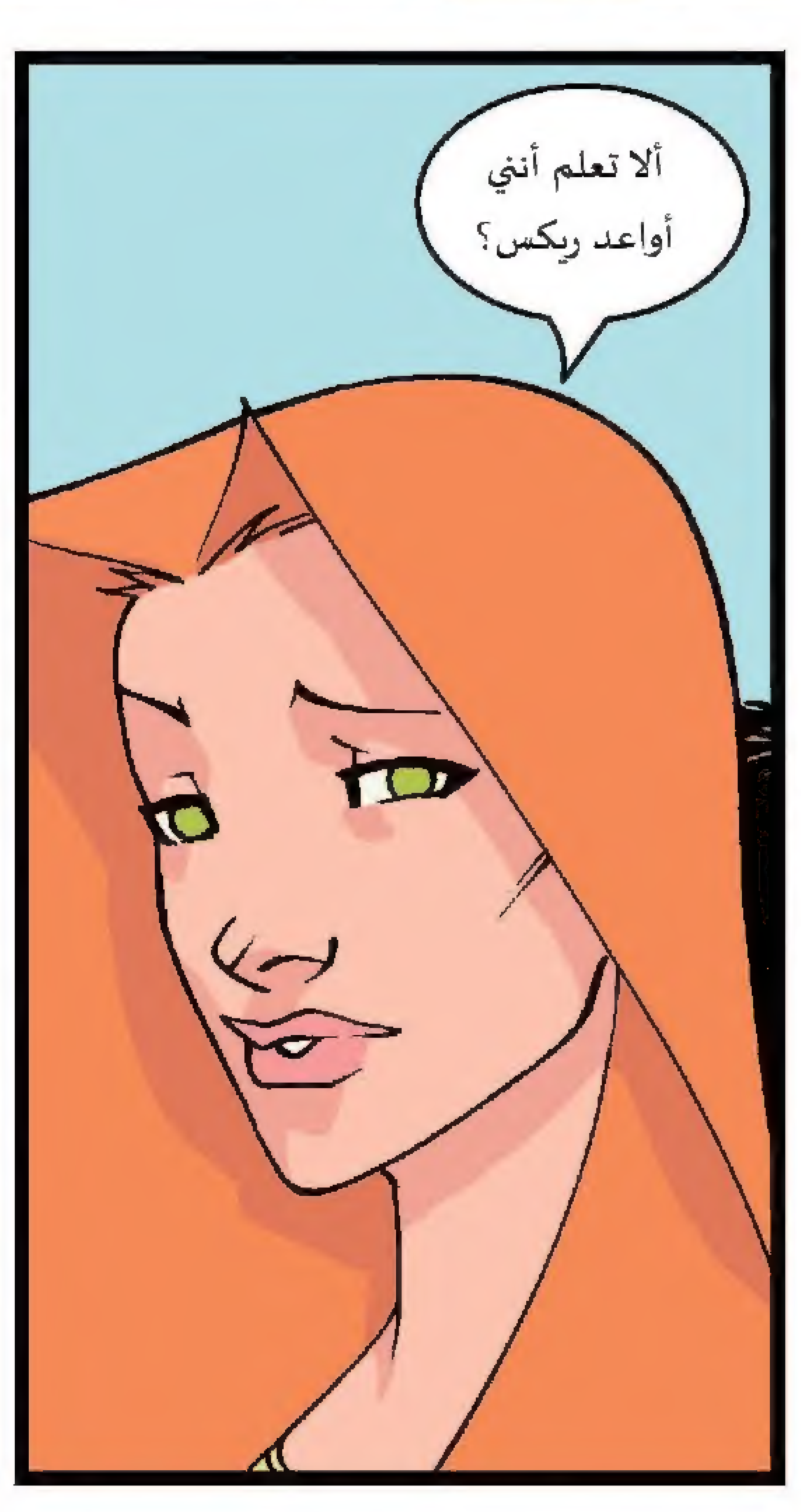
سيظهر التلاميذ المفقودين إن كنا محظوظين، وسيعود كل شيء لطبيعته، حتى ذلك العين أبقوا أعينكم و آذانكم مفتوحة..

سأتواجد بمكتبي في غضون خمسة عشر دقيقة إذا كان لأحدكم أي سؤال، وعلى الأغلب سأبقى فيه لبقية اليوم...

يمكنكم جميعاً العودة لصفوفكم الآن، توجهوا إلى المرحلة الرابعة مباشرة من هنا، أما من كان بمرحلة الغداء الأولى فيمكنه الذهاب إلى الكافتيريا، سيقرع الجرس بعد سبع دقائق، الرجاء عندها أن يكون كل واحد في المكان الذي يفترض تواجده به.


الجميع يفكر بها، لكني سأكون من ينطقها، ألم يكن من الممكن حصول ما حصل لمجموعةٍ ألطف من الشباب؟
رباه يا مارك، هذا أمر فظيع منك، أعني أنني تحادثت مع تود لبضع مرات، أعني... لايمكنني الحكم على الاثنين الآخرين، لكنه هو على الأقل بدا لطيفاً!


أنتِ جاهلةٌ تماماً، لماذا تعتقدين أن شخصاً مثل تود جيفرسون قد يكون لطيفاً معك؟!
بدون التفكير كثيراً بالأمر، أعتقد أن لذلك علاقة بأنك فتاة جذابة بشكل لايقاوم!


ألا تعلم أنني أواعد ريكس؟

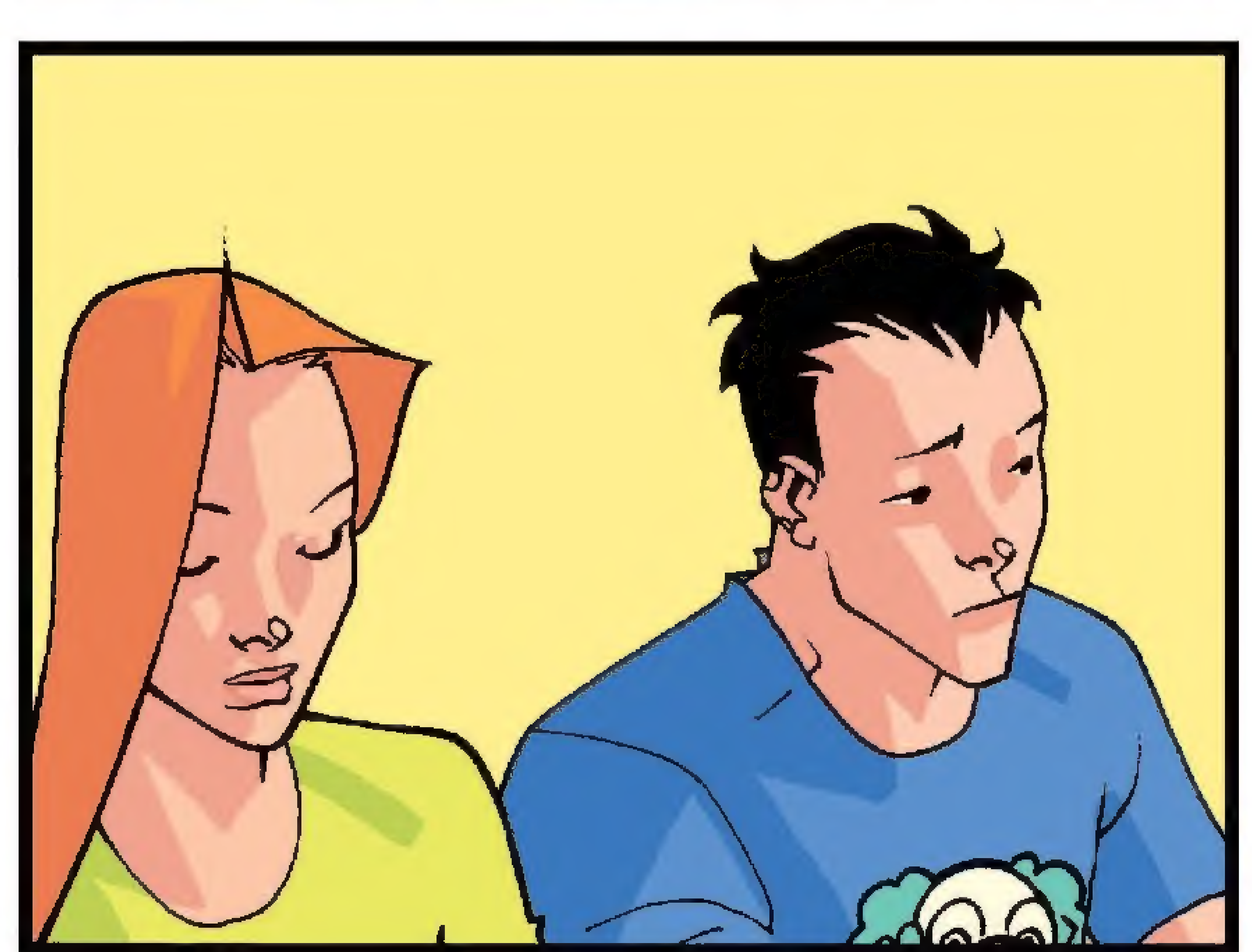

ووهها!... لم يكن هذا ما أردت الوصول إليه!...
...
هيه.

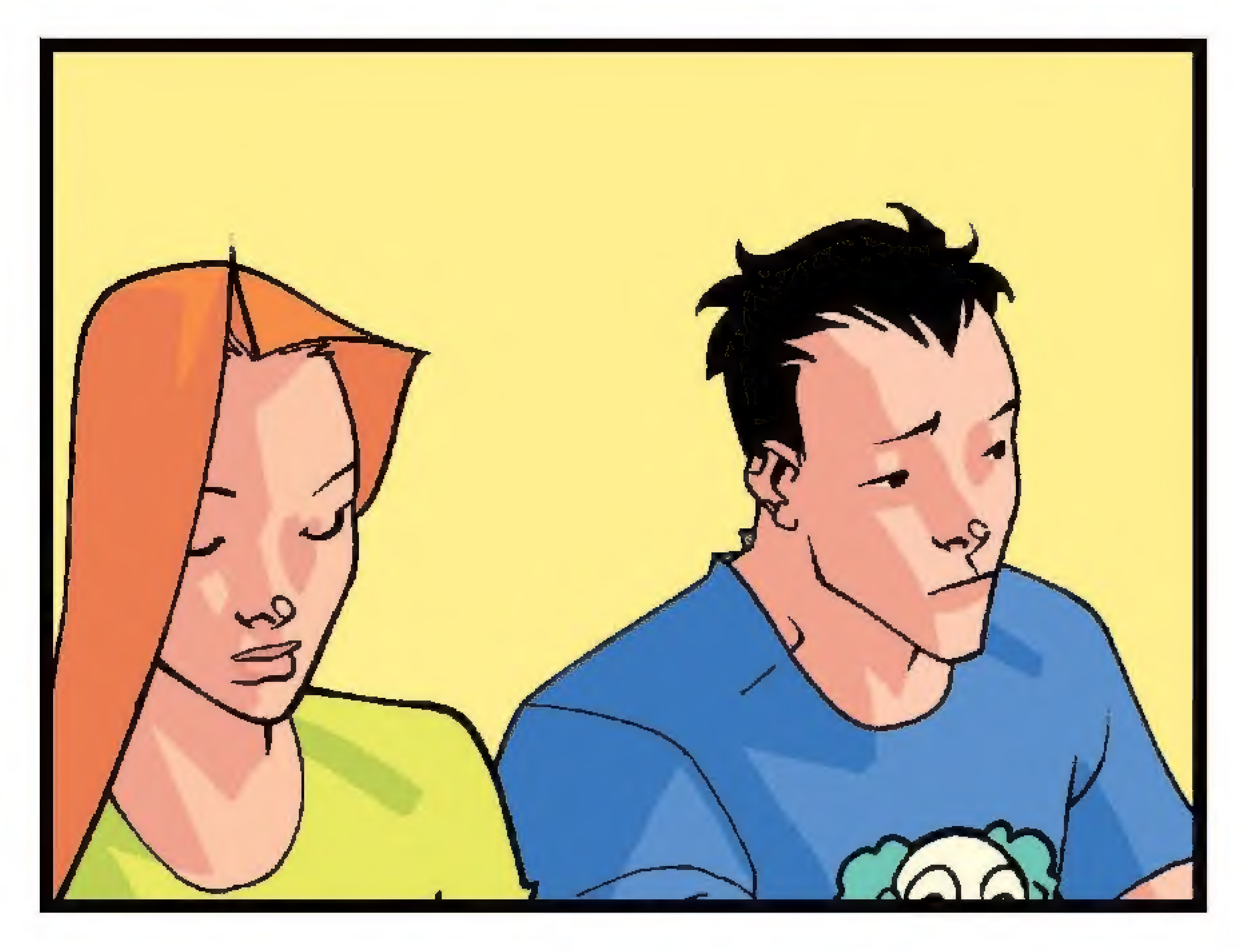

صحيح...
هل أنت ذاهب إذن إلى الكافتيريا أيضاً، أم مجرد أنك تسير معي؟
أظن أن لدينا فترة الغداء ذاتها...
لا أصدق أننا لم نلتق قبلاً في الشهر الماضي!


أهذا المقعد محجوز؟
على الإطلاق، تفضل بالجلوس.


آسفة إن أبديتُ بعض الغرابة هناك، أردتك فقط ألا تفكر بأن...


لا داع لتفكري بالموضوع حتى، و لاداع لذكره ثانيةً..






أخبريني، ألا تشعرين بالإثارة كونك بطلة جبارة؟


ألم تسمع بالتفجير الآخر الحاصل بالمركز التجاري؟
يحاول روبوت معرفة من يقبع خلفه، لكن القنابل قوية لدرجة أنها تدمر جميع الأدلة المتبقية في مسرح الحادث..


تفجير آخر؟ ... هذا هو الثاني خلال أقل من ثلاثة أسابيع!!



ألا زلت تعمل في متجر البرغر؟ أليس والدك كاتباً نصف مشهور؟












BM
BURGER MART




غر ايسون..
البطاطا المقلية...
لدينا زبائن ينتظرون!


حالاً يا سيدي...


حالاً؟ هل تدرك منذ متى زبائننا ينتظرون؟!...
ألا تعلم أن الزبون المنتظرهو زبون مستاء؟


لا، أعتقد أنني لاأعلم!


تعتقد؟ الأفضل أن تأمل بقدومك يوم الجمعة كي أعتقد أنني سأدفع لك!...
إِذهب و آخرج القمامة، وسأهتم أنا بالبطاطا المقلية.

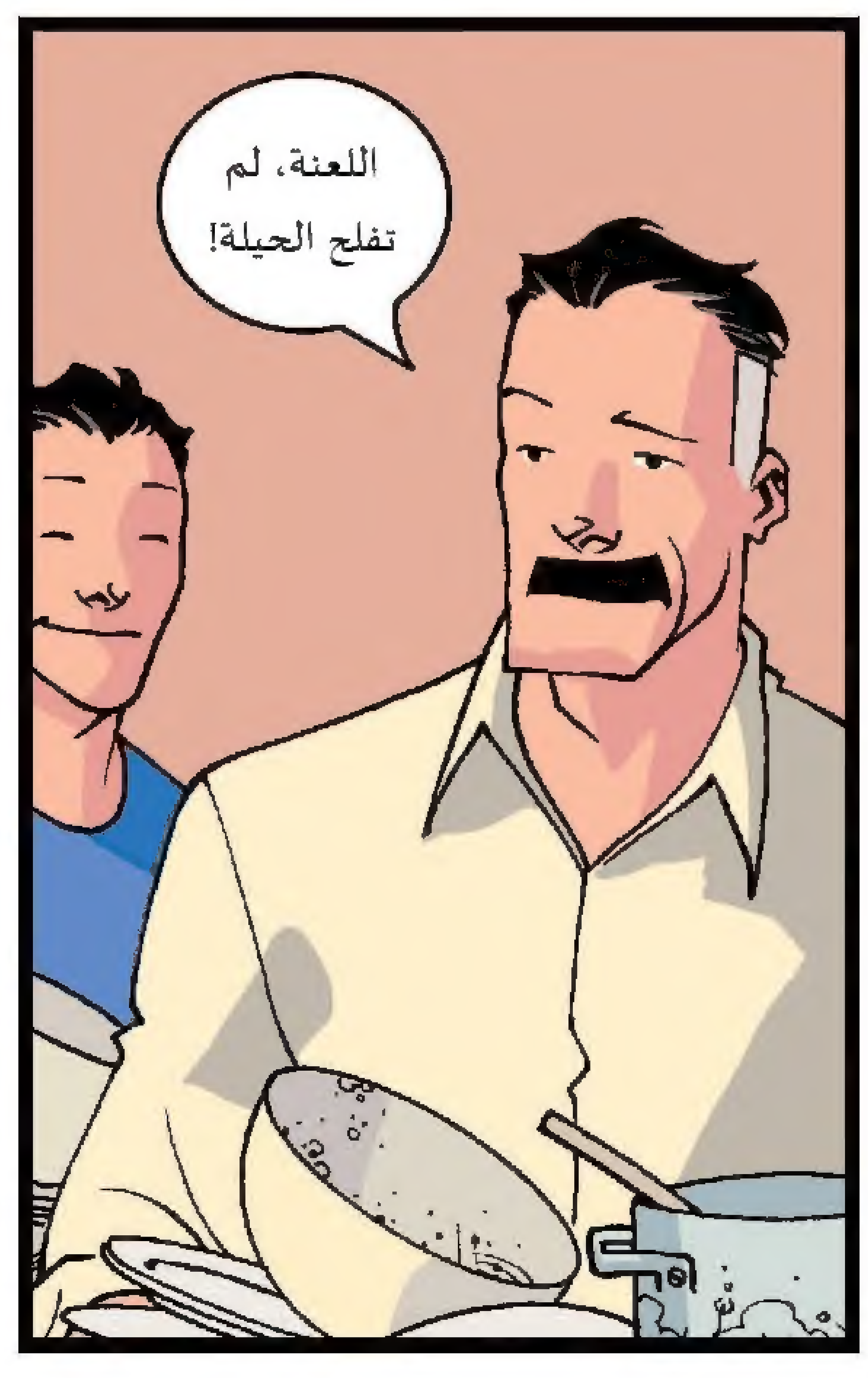

أتعلم ماذا؟
أعتقد أنني سأستقيل بدلاً عن هذا.


اِغسل يديك
لاتكن خاسراً

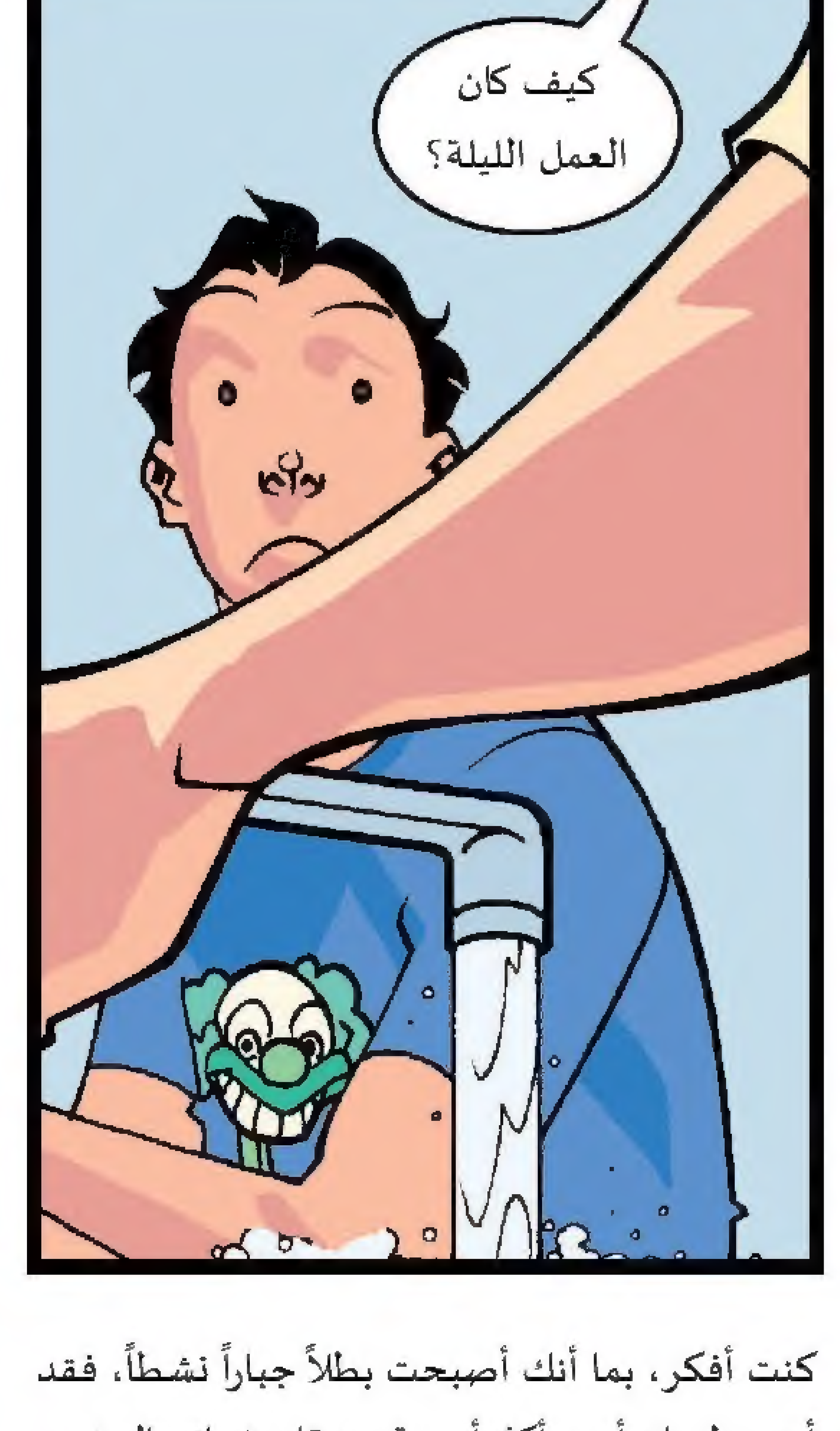



سيقتلني أبي!

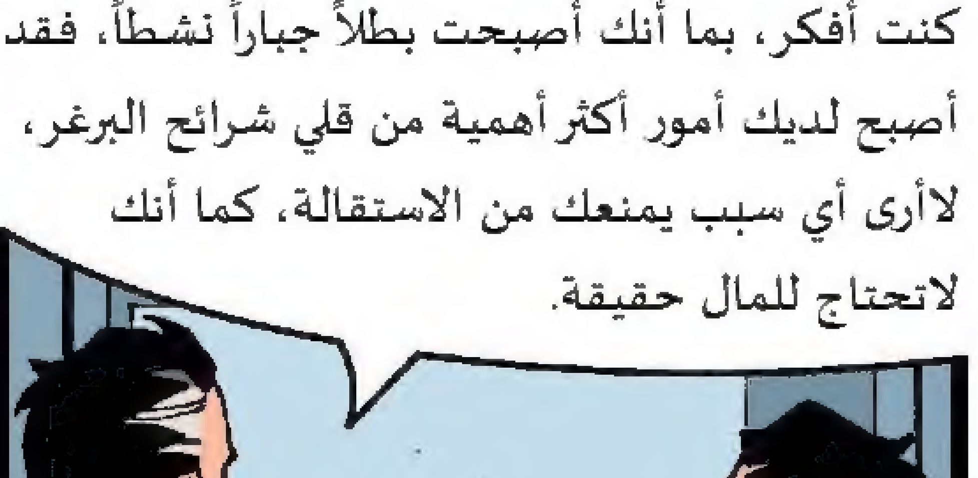

كان ذلك الطبق مميزاً يا أمي.
تفوقتِ الليلة على نفسكِ بكل تأكيد يا عزيزتي.
شكراً، لكن بالرغم من المديح لازال عليكما غسيل الأطباق.


اللعنة، لم تفلح الحيلة!


كيف كان العمل الليلة؟


لابأس، أتود الغسيل أم الشطف؟


سأقوم اليوم بالغسيل، كم طبق أوكلته لك ليلة أمس؟


كنت أفكر، بما أنك أصبحت بطلاً جباراً نشطاً، فقد أصبح لديك أمور أكثر أهمية من قلي شرائح البرغر، لاأرى أي سبب يمنعك من الاستقالة، كما أنك لاتحتاج للمال حقيقة.


أعتقد أنه يمكنني تدبير الأمر.


مالذي تفعله
يا مارك؟


أجهز نفسي للخروج في دورية، سأقوم بلفة حول المدينة للتأكد من أن كل شيء على ما يرام.


أتمانع إن رافقتك؟ أعتقد أننا نشكل فريقاً متجانساً!


سيكون ذلك عظيماً!


نعم...
كما قلت فريق متجانس.


أتعلم أنك بناء على الظواهر فأنت تبلي حسناً،
خاصة أنك لازلت جديداً على الأمر برمته.


شكراً يا أبي، أنا...
هاه؟
فووووووووووش!


آسف، كان هناك حريق كيميائي يشتعل
في مختبرات الجامعة.


على أية حال، كما كنت أقول، قمتَ بأعمالٍ جيدة خلال
الأشهر الثلاثة الأخيرة، لأكون صادقاً، تأثرت بها جداً..


هذا يعني الكثير
عندما يصدر منك
يا أبي...
شكراً.
لاتشكرني
يا بني، فقط
تابع الأعمال
الصالحة.


اِنتبه يا أبي، ذلك
الأحمق سـ.
فووووووووووش!


يتفاخر.

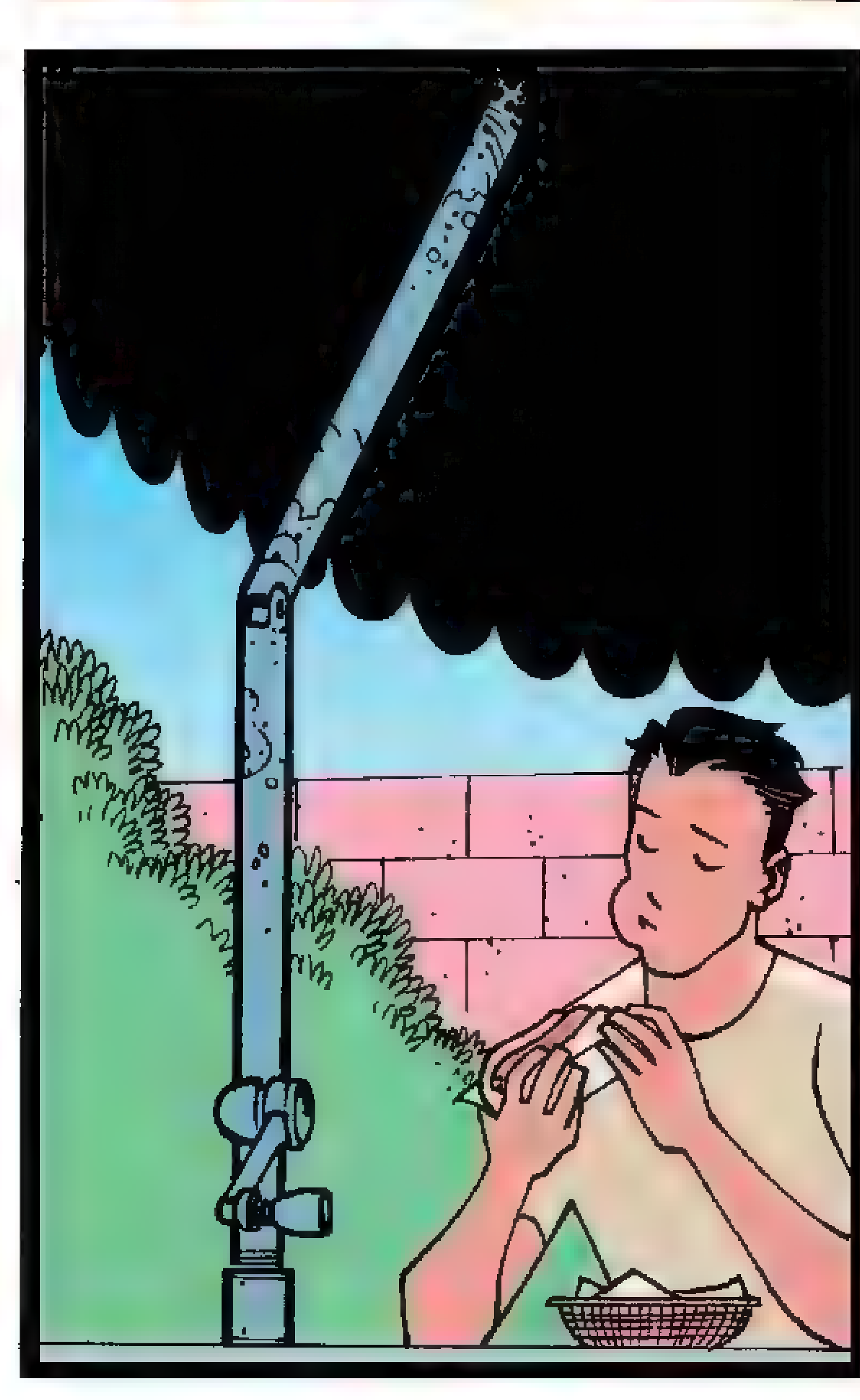

ما رأيك
بوجبة غداء
شهية؟
بالتأكيد.


كافتيريا البرنس
شاورما . همبرغر . فطائر . قهوة . عصائر . كولا
أخبرني، هل سيصبح ذلك طبيعياً لدي، أم أنه علي التمرين؟ أعني أنني بالكاد تمكنت من متابعتك أثناء الطريق إلى هنا!
ستتزايد قواك كلما تقدمت بالعمر، وتتمكن من الطيران أسرع...
لأكون صريحاً معك، لاأعلم طريقة عمل القوى بالضبط، قد لاتحصل على كامل قواي!

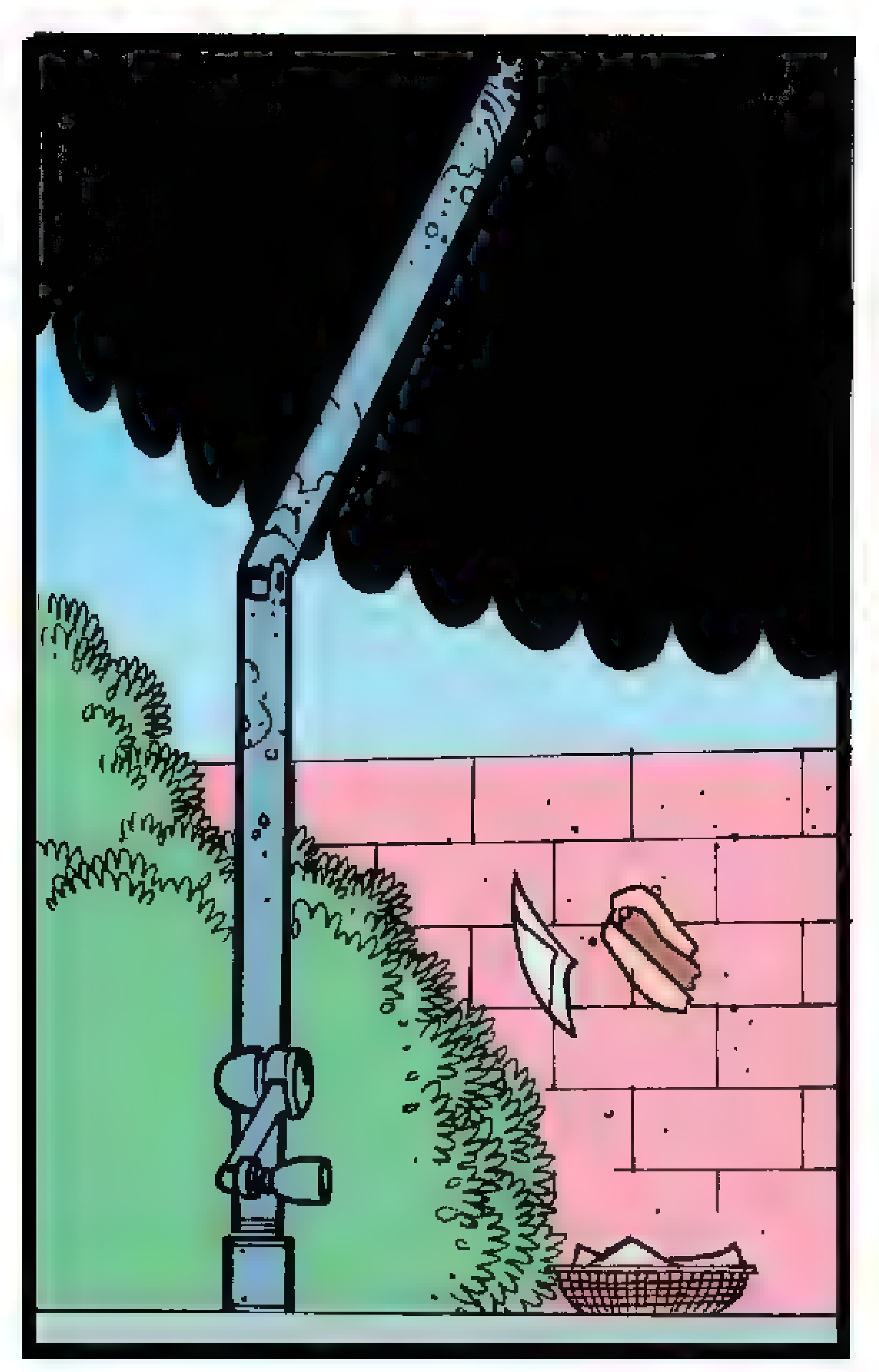

أعتقد أنه لايحق لي الشكوى فيم لو لم تتزايد القوى الجبارة!

صحيح، كما أن هناك أمراً آخر، هو أنك لاتعلم بالضبط كيفية استعمال القوى الجبارة، لذا عليك الانتظار إلى أن..
مهلاً...
بيييب! بيييب! بيييب! بيييب!


ربَّاه!
سأعود خلال دقيقة..




سأحتاج لمساعدتك في هذه المهمة..




وااااو!

لاوقت لذلك يا بني، دعنا نعاون هؤلاء الشباب...

بوووم!










من الواضح أنك لاتنتم إلى هنا؟!

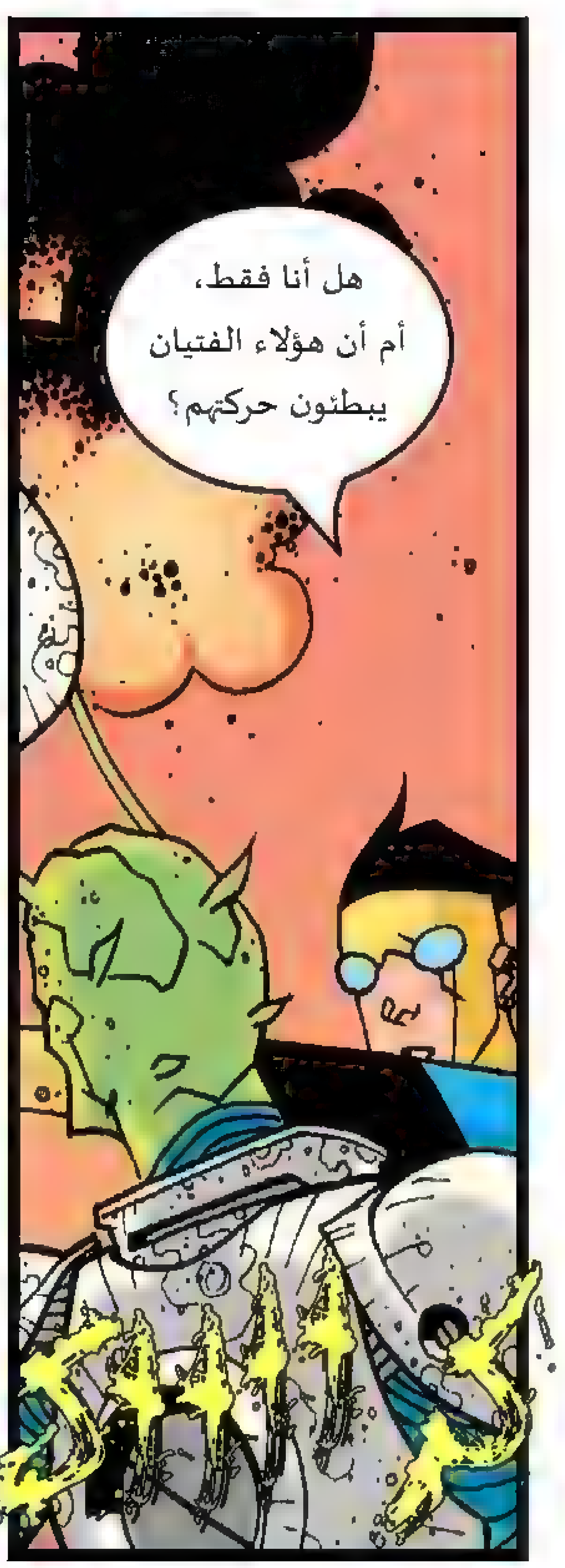

لذا دعني أساعدك بإيجاد طريق العودة للمنزل.

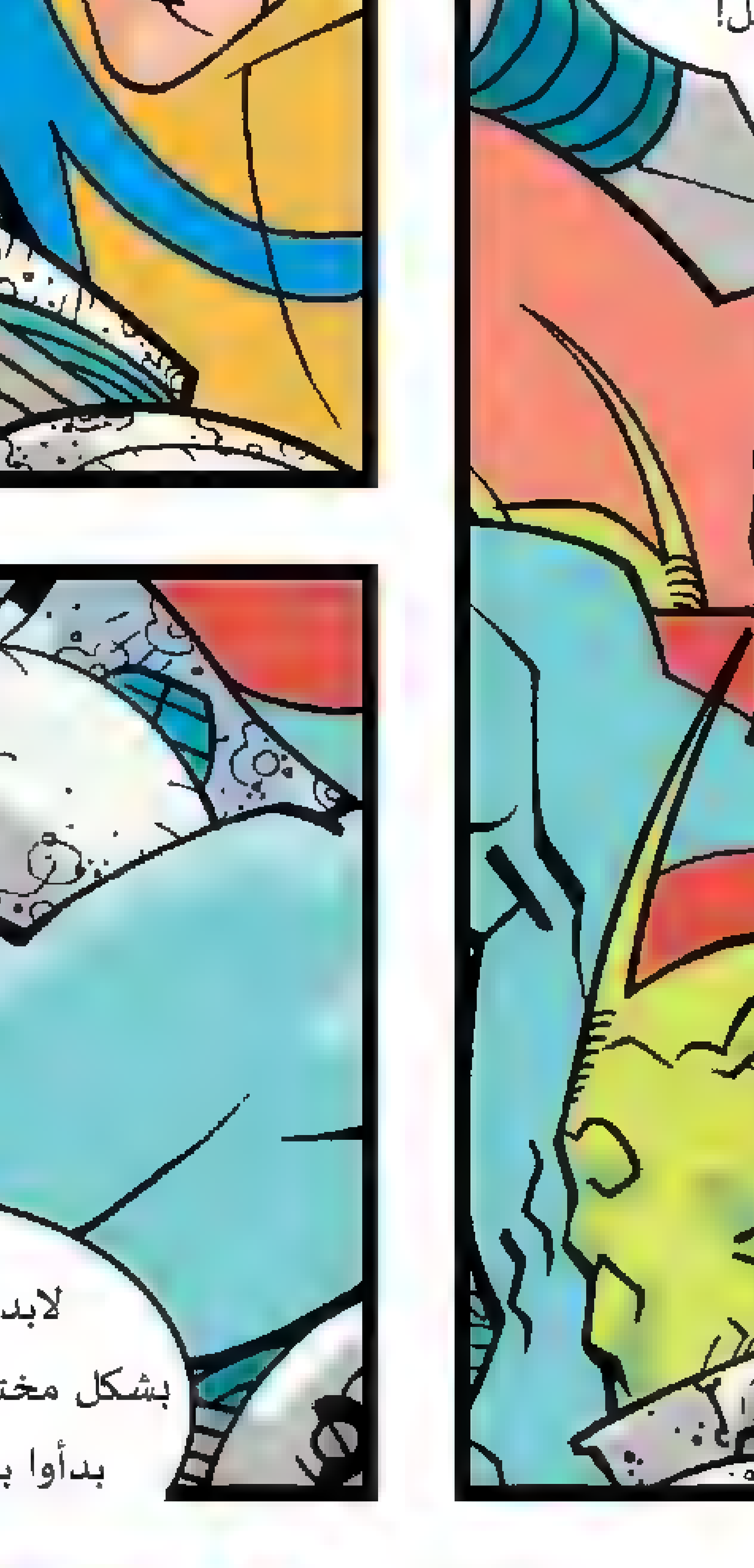

أعتقد أننا نتعامل مع نوع من الجيوش آتٍ من أبعاد آخر هنا، لم أتعرف على أياً من الأشياء الموجودة هنا...
مما يعني أنه قد يكون لديهم كون كامل ممتلئ بالجنود المستعدين للقدوم إلى هنا عبر ذلك الشيء..
علينا إعادتهم عبر تلك البوابة، ومحاولة إغلاقها بأسرع ما يمكننا!


هل من مقترحات؟


ليس بعد.


مهلاً دقيقة...


هل أنا فقط، أم أن هؤلاء الفتيان يبطئون حركتهم؟


بما أنك ذكرت الأمر، يبدو أن الأمور تصبح أسهل!

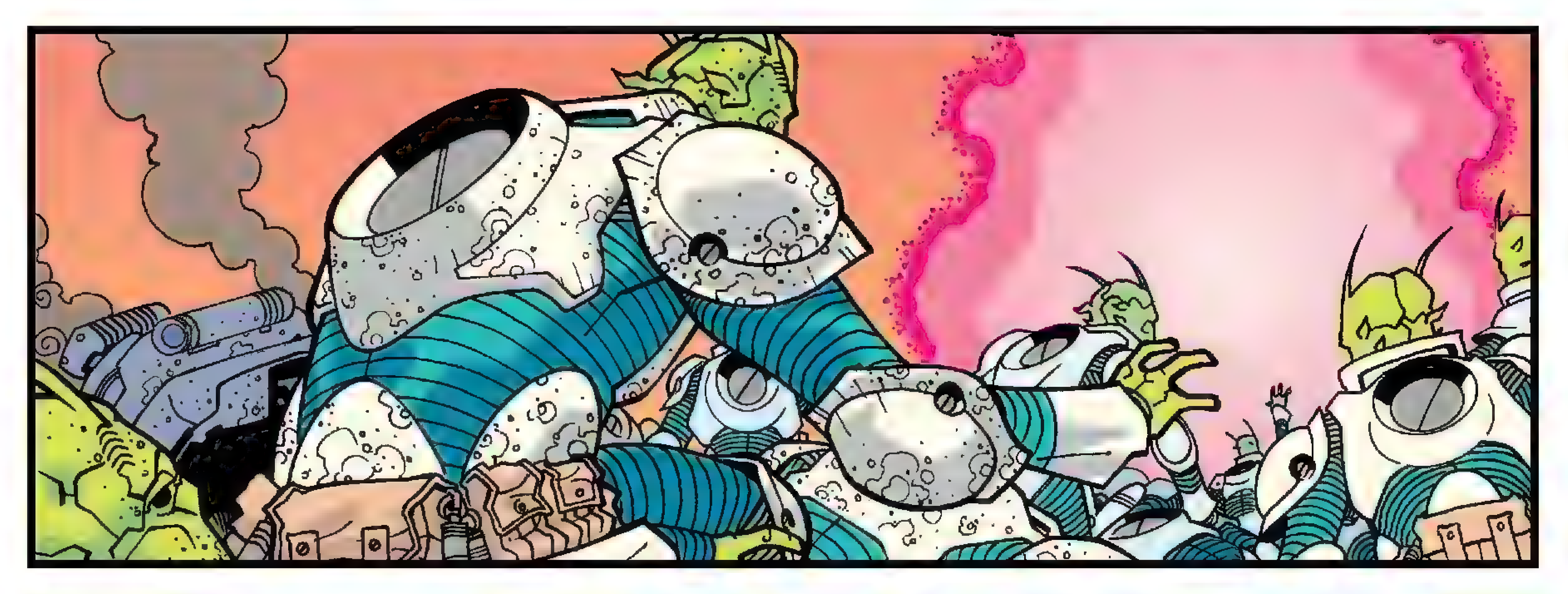

انظر يا أبي. هذا الرجل يتقدم في السن سريعاً!
لابد أن الزمن يعمل بشكل مختلف في بعدهم، وهاهم بدأوا بالتساقط كالذباب!


لو لم يكونوا بهذه الكثرة لكنا انتصرنا عليهم في هذه المعركة!


نحن لم نُهزم بعد!
بووووم!
بووووم!
بووووم!


آآاااارغ!


اخرجوا من كوكبي!!

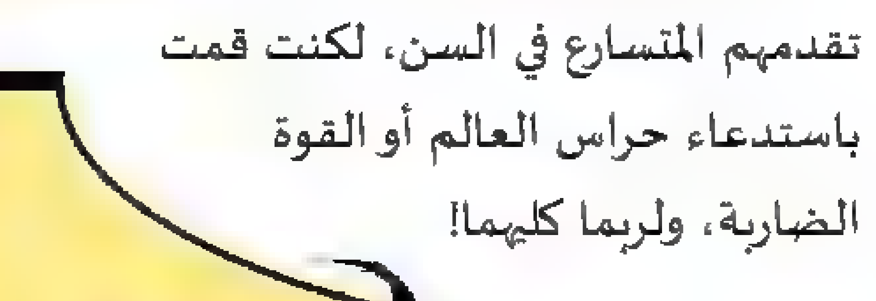



أبي...


لابأس يا أبي، هاهم يغادرون، انتهى الأمر.

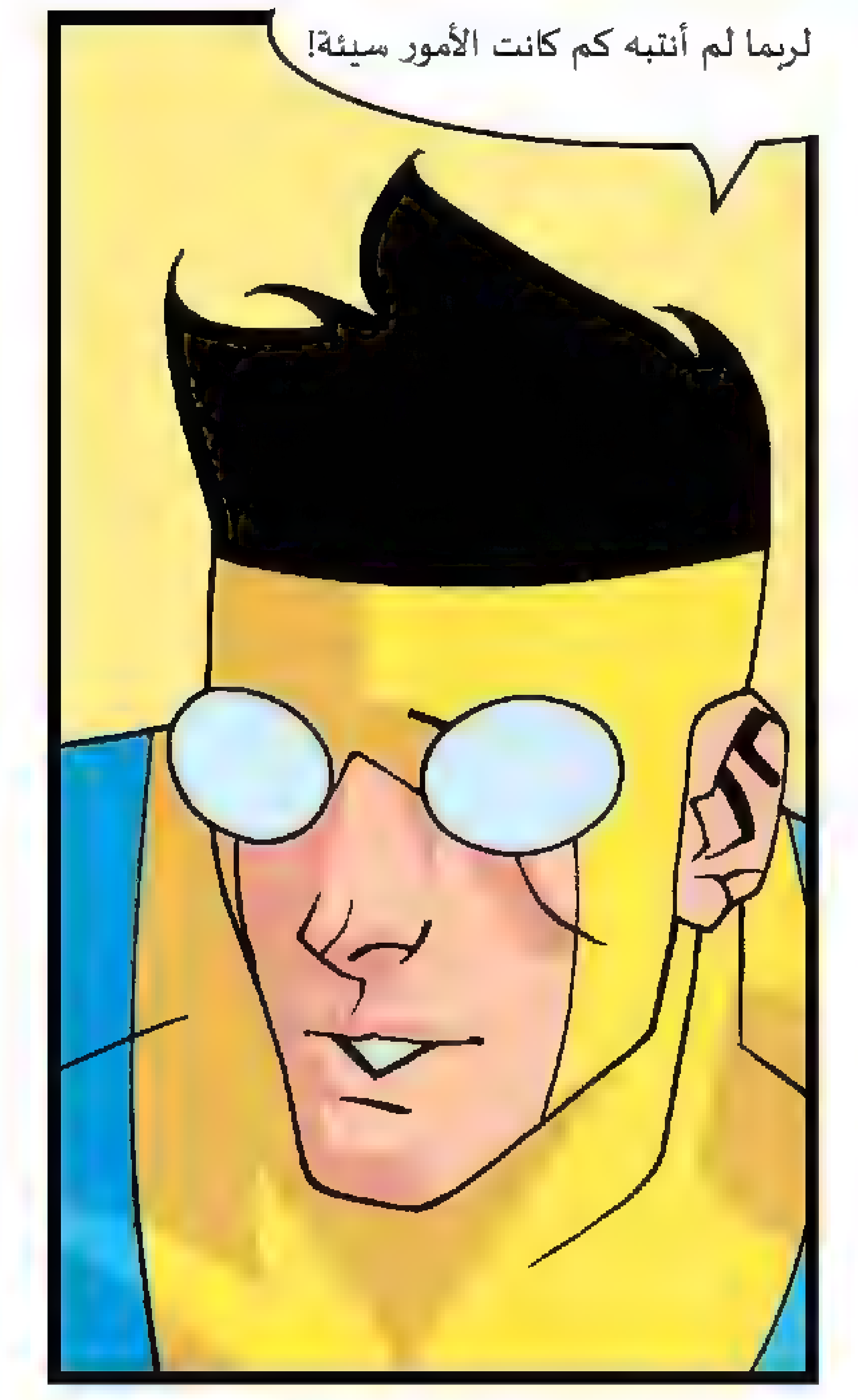

...
معك حق..
فلنذهب.


إذن، هل يحصل ذلك غالباً؟
لا لحسن الحظ، تلك لم تكن بالتجربة السارة!


لو مرت ثوانٍ أخرى قبل اكتشاف تقدمهم المتسارع في السن، لكنت قمت باستدعاء حراس العالم أو القوة الضاربة، ولربما كليهما!

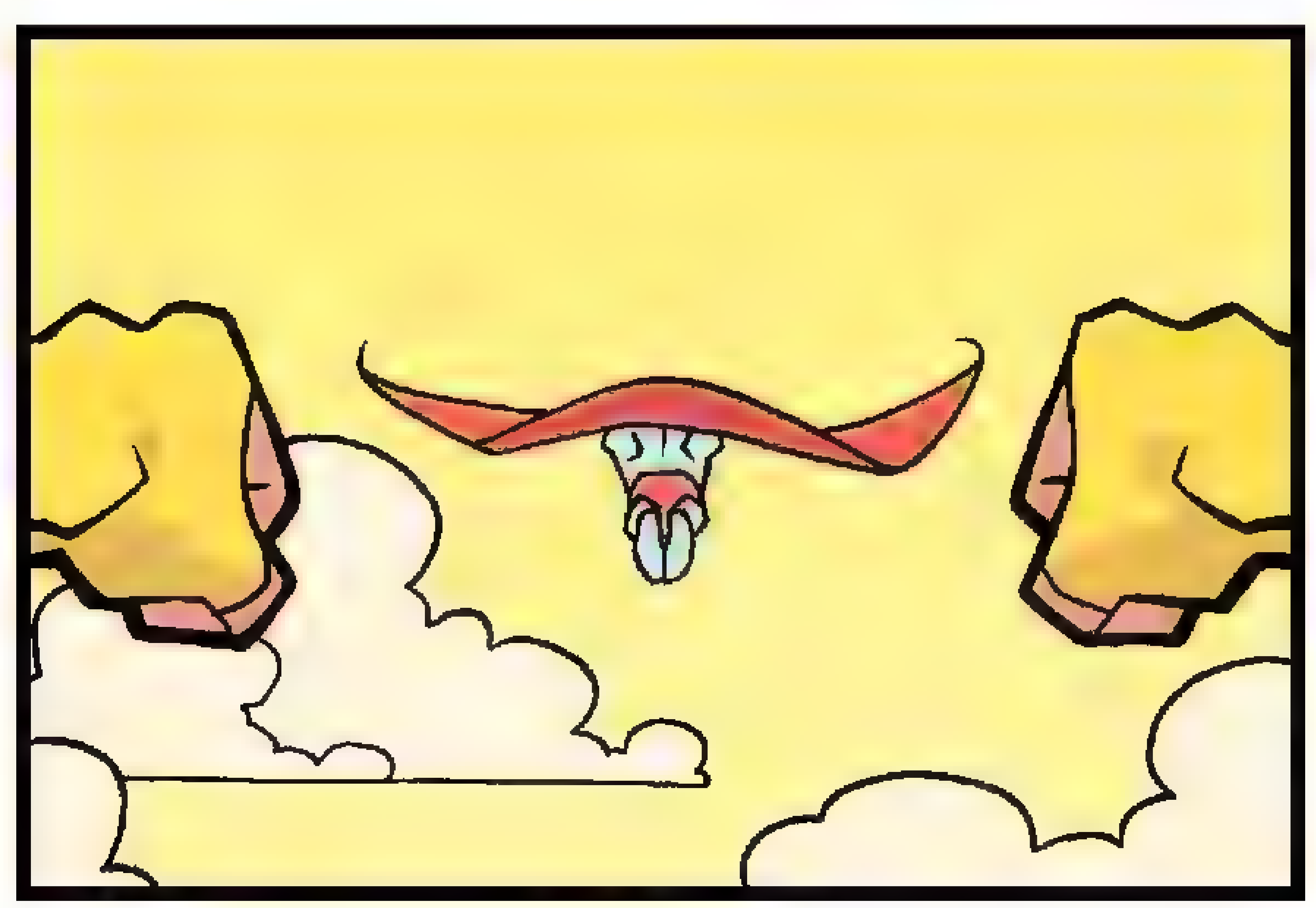
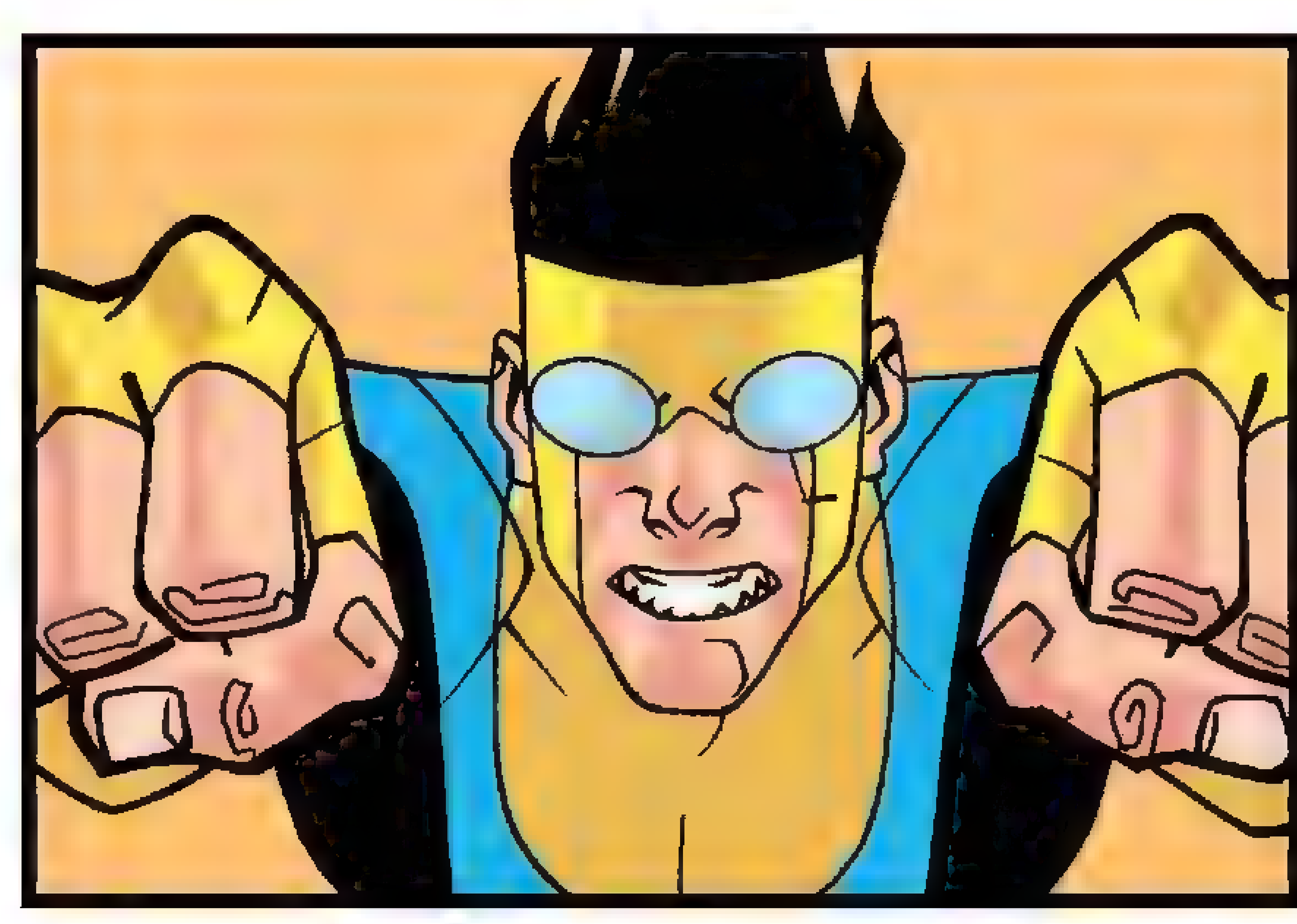
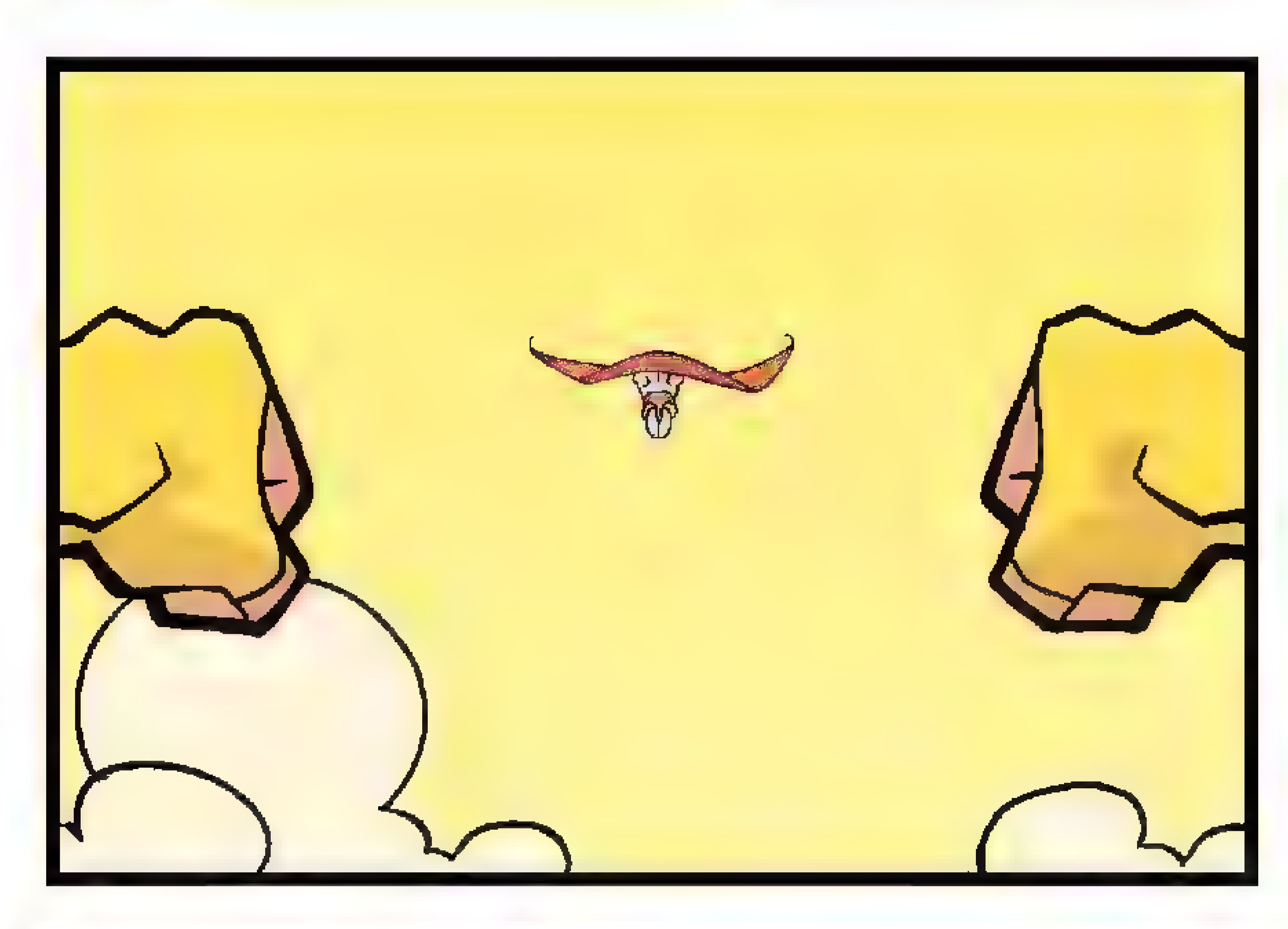
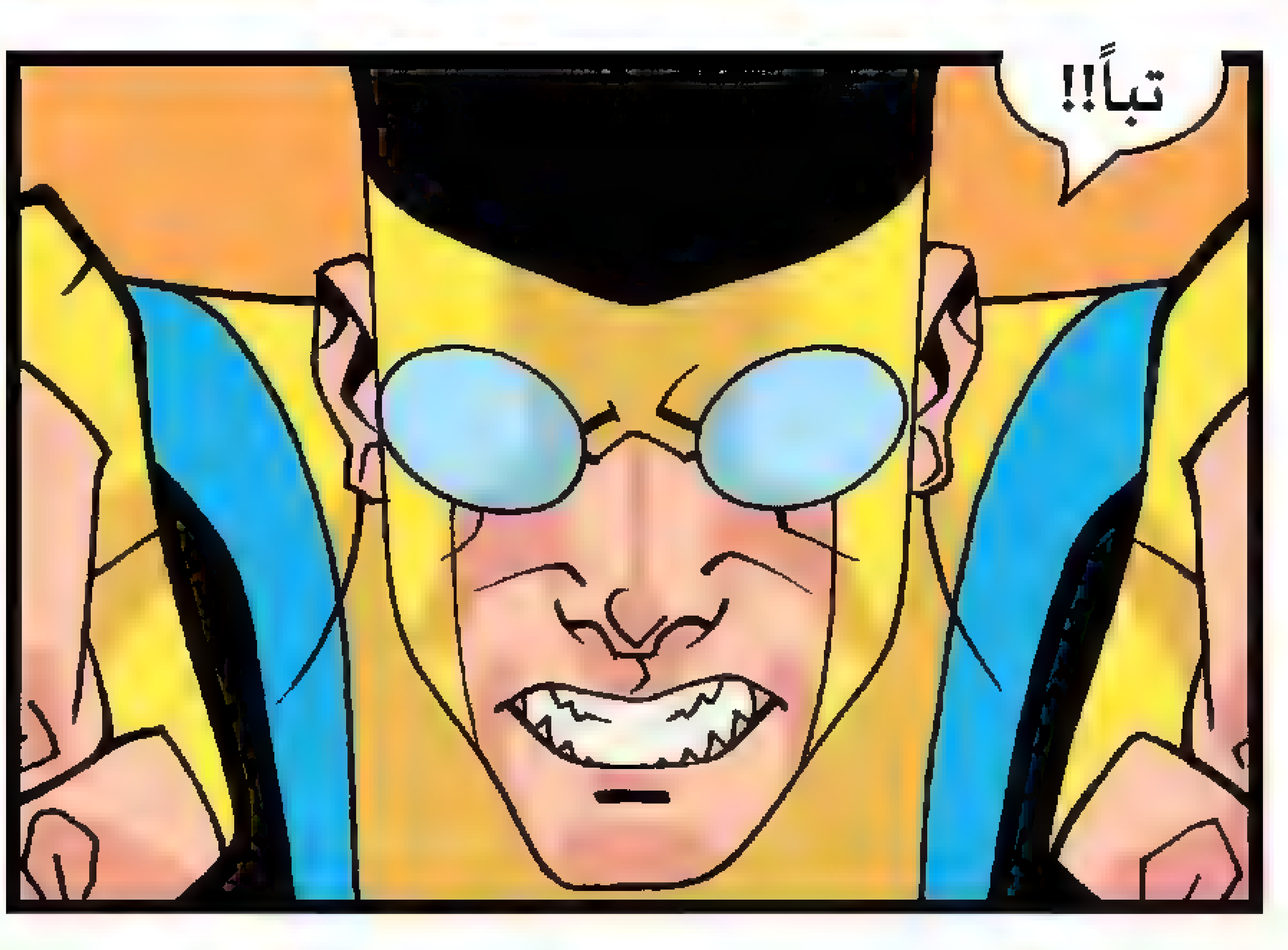



وواو!


لربما لم أنتبه كم كانت الأمور سيئة!


المهم أننا انتصرنا، لذا لاتقف كثيراً هناك.
دعنا نهتم بكيفية العودة من دون التعرض لمتاعب أخرى، كدنا نصل، وأراهن أن والدتك قلقة بشأننا..


مركز البحيرة التجاري...
حاول أن تتابعني.


ماالموضوع؟
لاوقت
للشرح.




تباً!!



مالذي يجري؟
استيقظ، استيقظ!
مالذي... مالذي تفعله؟


أخبرني بسرعة من الذي فعل هذا بك؟


فعل ماذا؟
00.00.03




بووووم!

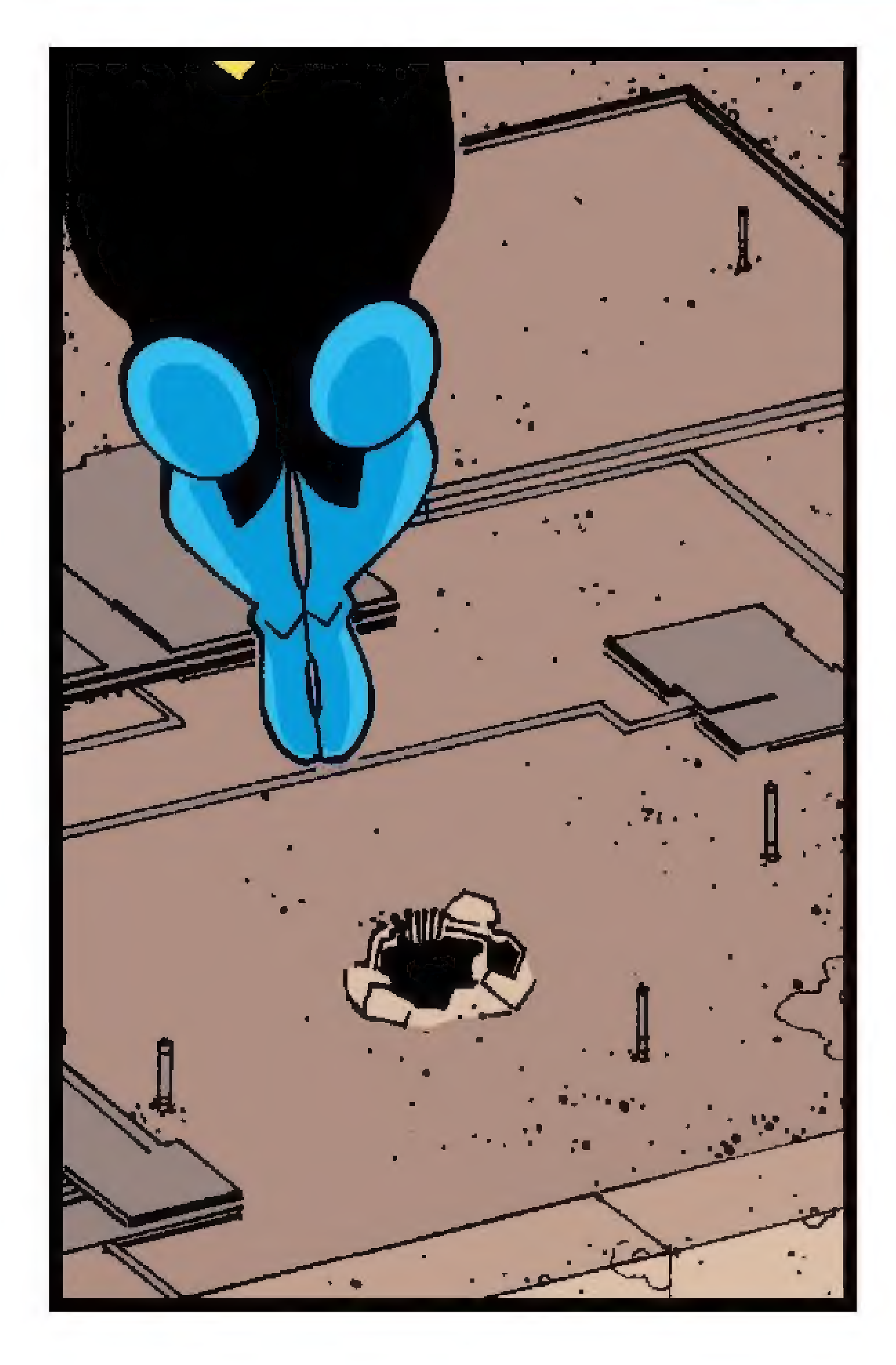



كان هذا أحد التلامذة المفقودين من مدرستي!

هذا يعني أنه..

هاه؟

أبي!

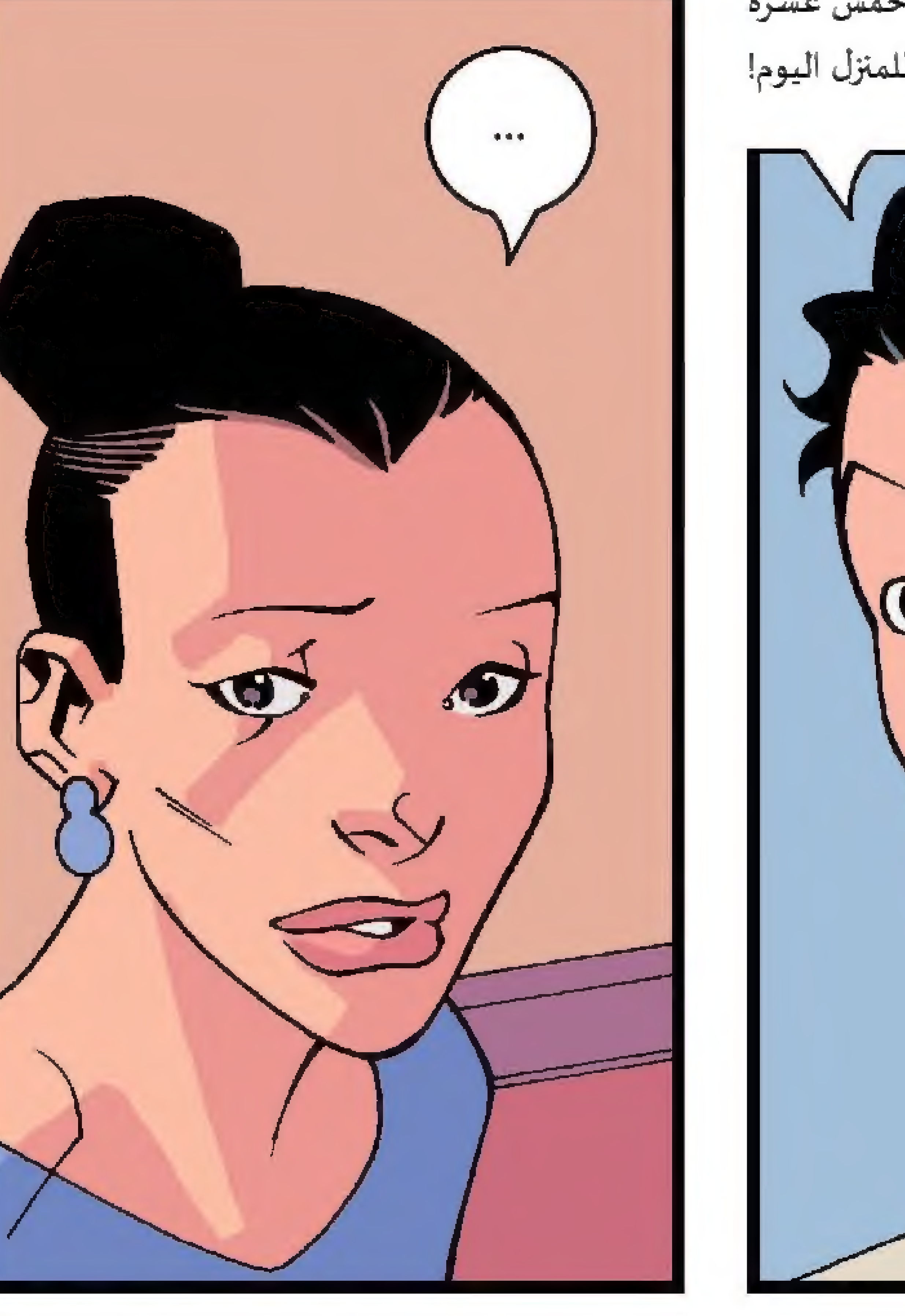

اللعنة!!






بالحقيقة لقد تم شفط أبي عبر بوابة منذ خمس عشرة دقيقة، لاأعتقد أنه سيتمكن من العودة للمنزل اليوم!

كانوا فضائيين ... قاتلناهم في وقتٍ مبكر هذا الصباح، لكني متأكد أنه بخير.





INVINCIBLE™

إنتظرونا في

العدد القادم

بإذن الله تعالى



هذا العمل مقدمٌ

لمحبي القصص المصورة

ولمحبي قصص دار إيميج.

ولا تهدف لأي غايات ربحية أو نفع

يُرجى شراء النسخة الأصلية عند

توفرها في الأسواق.

مع تحيات

الثنائي المُدهش

